

# CURRICOLO VERTICALE

## PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### MUSICA

Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <a href="#">Classe prima</a></li><li>▶ <a href="#">Classe seconda</a></li><li>▶ <a href="#">Classe terza</a></li><li>▶ <a href="#">Classe quarta</a></li><li>▶ <a href="#">Classe quinta</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <a href="#">Classe prima</a></li><li>▶ <a href="#">Classe seconda</a></li><li>▶ <a href="#">Classe terza</a></li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### MUSICA

#### ↑ [PRIMARIA-CLASSE PRIMA](#)

Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici non convenzionali.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Discrimina suoni e melodie rispetto al ritmo e allo spazio utilizzando il movimento e il corpo. Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti.
<b>Competenza digitale</b>	Riconosce le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella.

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.	Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Utilizza voce e semplici strumenti e in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo. Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti.

↑ **PRIMARIA-CLASSE SECONDA**

<b>Le competenze europee</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici non convenzionali.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	L'alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio. Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti.

<b>Competenza digitale</b>	Riconosce le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella. Cura intonazione, espressione.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.	Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo. Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Intuisce funzioni culturali di alcuni generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti.

↑ **PRIMARIA-CLASSE TERZA**

<b>Le competenze europee</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani. Denomina i principali generi musicali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Conosce il lessico specifico. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e

		non convenzionali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio Identifica diversi strumenti Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti
<b>Competenza digitale</b>	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.	Rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella Cura intonazione, espressione.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.	Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo. Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.

↑ **PRIMARIA-CLASSE QUARTA**

Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani, Denomina i principali generi musicali Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; Conosce il lessico specifico Usa di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali	Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio Identifica diversi strumenti Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti
<b>Competenza digitale</b>	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica (computer).
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri	Rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella Cura intonazione, espressione,

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.	Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo, Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti

↑ **PRIMARIA-CLASSE QUINTA**

<b>Le competenze europee</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani. Denomina i principali generi musicali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Conosce il lessico specifico. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.
<b>Competenza matematica e</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio Identifica diversi strumenti e ne esplicita le principali caratteristiche.

<b>competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b>	Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Realizza semplici strumenti, anche con materiale di riciclo.
<b>Competenza digitale</b>	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.	Rispetta ritmi di esecuzione, pause. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Cura intonazione, espressione, interpretazione.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.	Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo. Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di Culture di tempi e luoghi diversi.	Intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### MUSICA

#### ↑ [SECONDARIA-CLASSE PRIMA](#)

Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Comunica pensieri, opinioni e conoscenze dell'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionali. Usa un lessico adeguato all'argomento.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora le risorse sonore ed espressive della voce, coglie le sottili differenze del repertorio fonetico delle lingue straniere. Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.	Esegue semplici brani di diversi generi, stili e lingue.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizza criteri logici per analizzare ed interpretare correttamente la notazione e le strutture musicali.	Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza semplici schemi ritmico - melodici.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, per ampliare le competenze musicali.	Utilizza la rete per scopi di informazione e di ricerca. Utilizza app, software e piattaforme on-line dedicate alla disciplina musicale.
<b>Competenza personale, sociale e</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.

<b>capacità di imparare a imparare</b>	Comprende testi musicali e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Riflette sulle proprie esperienze personali in ambito musicale connettendo con l'apprendimento scolastico.	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Comprende i diversi ruoli all'interno di un gruppo impegnato in attività musicali.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale durante la realizzazione di esperienze musicali e si impegna a rispettarle.</p> <p>Si impegna a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni, per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p>	Usa le conoscenze apprese per collaborare alla realizzazione di attività ed eventi scolastici.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Pianifica l'esecuzione di un compito musicale descrivendone le fasi, i tempi di realizzazione, le risorse di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p>	Sa improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	<p>Conosce e descrive semplici brani musicali.</p> <p>Analizza le caratteristiche dei vari paesaggi sonori che lo circondano.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali movimento, teatro, arti visive.</p>

	È in grado di valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future.	
--	---	--

↑ <b>SECONDARIA-CLASSE SECONDA</b>		
Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Comunica pensieri, opinioni e conoscenze dell’esperienza musicale usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Utilizza informazioni per descrivere, riferire esperienze, partecipare a discussioni per esprimere il proprio vissuto musicale. Usa un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora le risorse sonore ed espressive della voce, coglie le sottili differenze del repertorio fonetico delle lingue straniere. Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.	Esegue in modo espressivo, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e lingue.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizza criteri logici per analizzare ed interpretare correttamente la notazione e le strutture musicali.	Riconosce e classifica i più importanti elementi strutturali di un brano musicale. Decodifica ed utilizza la notazione musicale. Identifica i diversi strumenti musicali e ne esplicita le principali caratteristiche.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, per ampliare le competenze musicali.	Accede alle risorse musicali presenti in rete. Elabora dati, testi e immagini con software adeguati, utilizzando anche files multimediali: suoni, immagini, link e video.
<b>Competenza personale, sociale e</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali.	Usa le conoscenze e le esperienze musicali per valorizzare il suo percorso e le opportunità offerte dal contesto.

<p><b>capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Comprende testi musicali e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Riflette sulle proprie esperienze personali in ambito musicale connettendo con l'apprendimento scolastico.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressione.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Comprende i diversi ruoli all'interno di un gruppo impegnato in attività musicali. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale durante la realizzazione di esperienze musicali e si impegna a rispettarle. Si impegna a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni, per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per collaborare attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Pianifica l'esecuzione di un compito musicale descrivendone le fasi, i tempi di realizzazione, le risorse di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Valuta aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p>	<p>Improvvisa e/o rielabora sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando schemi dati. Assume e completa compiti e iniziative musicali nel lavoro scolastico e/o nella vita personali.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. È in grado di valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta semplici brani musicali. Progetta e/o realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive.</p>

<b>↑ SECONDARIA-CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze europee</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Comunica pensieri, opinioni e conoscenze dell'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Seleziona e utilizza informazioni significative per descrivere, riferire esperienze, partecipare a discussioni, esprimere il proprio vissuto musicale. Usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Esplora le risorse sonore ed espressive della voce, coglie le sottili differenze del repertorio fonetico delle lingue straniere. Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.	Esegue in modo espressivo, brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e lingue.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizza criteri logici per analizzare ed interpretare correttamente la notazione e le strutture musicali.	Riconosce e classifica i più importanti elementi strutturali di un brano musicale. Decodifica ed utilizza la notazione musicale. Identifica i diversi strumenti musicali e ne esplicita le principali caratteristiche tecniche.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per Interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, per ampliare le competenze musicali.	Accede alle risorse musicali presenti in rete. Elabora dati, testi e immagini con software adeguati, utilizzando anche files multimediali: suoni, immagini, link e video. Produce lavori interdisciplinari digitali.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali. Comprende testi musicali e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Usa le conoscenze e le esperienze musicali per orientare e ampliare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

	Riflette sulle proprie esperienze personali in ambito musicale connettendo con l'apprendimento scolastico.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Comprende i diversi ruoli all'interno di un gruppo impegnato in attività musicali.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale durante la realizzazione di esperienze musicali e si impegna a rispettarle.</p> <p>Si impegna a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni, per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p>	Usa le conoscenze apprese per collaborare attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Pianifica l'esecuzione di un compito musicale descrivendone le fasi, i tempi di realizzazione, le risorse di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p>	<p>Improvvisa e/o rielabora brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia schemi dati che strutture aperte.</p> <p>Assume e completa compiti e iniziative musicali nel lavoro scolastico e/o nella vita personali.</p>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>È in grado di valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future.</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Progetta e/o realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>

↑ LIVELLO	
Livello avanzato	Possiede una conoscenza completa e precisa; applica in modo autonomo e creativo le conoscenze; esporta le conoscenze in altri compiti, contesti, ambiti.
Livello intermedio	Possiede una conoscenza consolidata per le parti essenziali del lavoro, applica le conoscenze in modo corretto, è autonomo per alcune attività e in contesti ed attività di routine. Esporta alcune conoscenze in altri ambiti e contesti
Livello base	Possiede una conoscenza di base; con la guida dell'adulto, applica le conoscenze in modo adeguato, sono presenti alcune inesattezze. Utilizza le conoscenze in ambito conosciuto e familiare
Livello iniziale	Possiede un bagaglio di conoscenze modesto, applica le conoscenze