

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATERIA: **STRUMENTO**  
TIPO DI PROVA: **PROVA PRATICA**

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Linguaggio musicale</b>  Conoscere la corrispondenza suono-segno; saper praticare la lettura ritmica e intonata ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non convenzionale anche per sviluppare la propria creatività.	Riconosce con sicurezza, comprende e sa consapevolmente utilizzare il Linguaggio Musicale , nei suoi aspetti teorici, lessicali,formali,storici e culturali, rispetto alle conoscenze che sono state trasmesse .	<b>10</b>
	Riconosce correttamente il Linguaggio Musicale nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse.	<b>9</b>
	Riconosce , se guidato, il Linguaggio Musicale nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse.	<b>8</b>
	Riconosce in modo essenziale il Linguaggio Musicale nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>7</b>
	Riconosce in modo parziale e frammentario elementi del Linguaggio Musicale, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>6</b>
	Riconosce in modo insufficiente il Linguaggio Musicale, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>5</b>
	Presenta gravi lacune sotto tutti gli aspetti in riferimento al Linguaggio Musicale, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>4</b>

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Pratica strumentale</b>  Saper assumere una corretta impostazione allo strumento e sviluppare la conoscenza del meccanismo	Ha completa padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>10</b>
	Ha un'ottima padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>9</b>
	Ha una buona padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>8</b>
	Ha una discreta padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>7</b>
	Ha una stentata consapevolezza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>6</b>
	Ha una scarsissima consapevolezza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>5</b>
	Ha una grave difficoltà nei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>4</b>

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Esecuzione ed interpretazione</b>  Saper eseguire brani di vari generi , epoche e stili musicali con capacità espressiva ed interpretativa.	Esegue con completa disinvoltura brani di diversi stili, interpretando con espressività ed originalità.	<b>10</b>
	Esegue con correttezza brani di diversi stili.	<b>9</b>
	Esegue in modo abbastanza adeguato brani di diversi stili.	<b>8</b>
	E' in grado di eseguire solo brani molto semplici	<b>7</b>
	Esegue con difficoltà brani molto semplici nonostante le indicazioni ricevute	<b>6</b>
	Esegue in modo insufficiente brani molto semplici,nonostante le indicazioni ricevute	<b>5</b>
	Non è in grado di eseguire neppure brani molto semplici,nonostante le indicazioni ricevute	<b>4</b>

<b>Musica di insieme</b> Partecipare con rispetto delle regole, saper ascoltare, relazionarsi e collaborare in modo armonico per realizzare significativi obiettivi comuni.	Partecipa con pieno impegno, regolarità e profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche.	<b>10</b>
	Partecipa con regolarità e profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche.	<b>9</b>
	Partecipa con regolarità e buon profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche.	<b>8</b>
	Partecipa con discreto profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche.	<b>7</b>
	Partecipa con sufficiente profitto alle attività con un rispetto delle regole specifiche non sempre adeguato.	<b>6</b>
	Partecipa con discontinuità e insufficiente profitto alle attività con scarso rispetto delle regole specifiche.	<b>5</b>
	Partecipa con discontinuità e insufficiente profitto alle attività con scarso rispetto delle regole specifiche.	<b>4</b>

