

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATERIA: **ARTE**  
 TIPO DI PROVA: **PROVA SCRITTA/ORALE**

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE</b>  - Conosce il contesto storico culturale e la funzione delle opere d'arte - Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo - Conosce e usa la terminologia specifica	Conosce In modo approfondito e critico fatti e idee del contesto storico e li sa collegare alle funzioni delle opere d'arte del periodo. Riconosce con sicurezza la tipologia delle opere, gli aspetti visivi ed espressivi che caratterizzano lo stile di un periodo. Comunica con sicurezza utilizzando in modo completo il lessico specifico.	<b>10</b>
	Conosce In modo approfondito fatti e idee del contesto storico e li sa collegare alle funzioni delle opere d'arte del periodo. Riconosce con una certa sicurezza la tipologia delle opere, gli aspetti visivi ed espressivi che caratterizzano lo stile di un periodo. Comunica con chiarezza utilizzando il lessico specifico.	<b>9</b>
	Conosce il contesto storico e sa orientarsi per individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse opere a esso collegate. Riconosce nelle opere le caratteristiche che identificano lo stile di un periodo storico. Conosce e usa il lessico specifico appropriato.	<b>8</b>
	Conosce il contesto storico per individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse opere a esso collegate. Riconosce globalmente nelle opere le caratteristiche principali che identificano lo stile di un periodo storico. Conosce e usa discretamente il lessico specifico appropriato.	<b>7</b>
	Riconosce i dati essenziali del contesto storico e individua semplici funzioni dell'opera d'arte. Individua gli aspetti essenziali che caratterizzano le opere di un periodo. Conosce e usa il lessico specifico essenziale.	<b>6</b>
	Individua, se guidato, alcuni elementi del contesto storico/artistico. Individua con incertezza qualche elemento principale che caratterizza l'opera. Conosce e usa con insicurezza qualche termine specifico.	<b>5</b>
	Individua parzialmente, anche se guidato, alcuni elementi del contesto storico/artistico. Non individua gli elementi principali che caratterizzano l'opera. Usa con insicurezza qualche termine specifico.	<b>4</b>

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  - Riconosce il codice e la sua funzione espressiva e comunicativa - Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed	Riconosce con sicurezza nei diversi contesti i codici e la loro funzione espressiva e comunicativa. Comunica con sicurezza utilizzando in modo completo il lessico specifico. Analizza criticamente i significati comunicativi, elabora e propone nuove interpretazioni.	<b>10</b>
	Riconosce nei diversi contesti i codici e la loro funzione espressiva e comunicativa. Comunica utilizzando in modo completo il lessico specifico. Analizza correttamente i significati comunicativi, elabora e propone nuove interpretazioni.	<b>9</b>
	Riconosce le caratteristiche dei codici e la loro funzione espressiva e comunicativa. Conosce e usa un lessico specifico appropriato. Analizza i significati comunicativi ed espressivi.	<b>8</b>

<b>estetici di un contesto reale</b> <b>- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi</b>	Riconosce le caratteristiche fondamentali dei codici e la loro funzione espressiva e comunicativa. Conosce e usa globalmente un lessico specifico appropriato. Analizza globalmente i significati comunicativi ed espressivi.	<b>7</b>
	Individua le caratteristiche visive ed espressive essenziali dei codici prevalenti. Conosce e usa generalmente il lessico specifico essenziale. Individua parzialmente aspetti visivi e significati comunicativi ed espressivi principali.	<b>6</b>
	Individua, se guidato, le caratteristiche visive ed espressive essenziali dei codici prevalenti. Conosce e usa con incertezza qualche termine specifico. Individua gli aspetti più esteriori di un'immagine o di un'opera.	<b>5</b>
	Individua, se aiutato e solo in parte, le caratteristiche del codice prevalente. Conosce e usa con molta incertezza qualche termine specifico. Non individua aspetti esteriori di un'immagine o di un'opera.	<b>4</b>

MATERIA: **ARTE**  
 TIPO DI PROVA: **PROVA PRATICA**

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>- Utilizza consapevolmente e strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata</b> <b>- Rielabora creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini</b>	Sceglie con efficacia tecniche e procedimenti e li applica in modo personale e originale alla ricerca di nuove soluzioni espressive. Applica con sicurezza, secondo il proprio stile, procedimenti e linguaggi per interpretare opere ed elaborare con originalità nuove immagini.	<b>10</b>
	Sceglie con efficacia tecniche e procedimenti e li applica in modo personale e alla ricerca di nuove soluzioni espressive. Applica secondo il proprio stile procedimenti e linguaggi per interpretare opere ed elaborare nuove immagini.	<b>9</b>
	Sceglie consapevolmente le tecniche e i procedimenti e li applica in modo corretto, rispettando le modalità richieste. Applica correttamente procedimenti e linguaggi per rielaborare i modelli osservati e realizzare nuove immagini.	<b>8</b>
	Sceglie le tecniche e i procedimenti e li applica rispettando le modalità richieste. Applica procedimenti e linguaggi per rielaborare i modelli osservati e realizzare nuove immagini.	<b>7</b>
	Sceglie strumenti e applica in modo semplice ma adeguato le tecniche e i procedimenti. Applica procedimenti tecnici e linguaggi di base.	<b>6</b>
	Sceglie alcuni strumenti e applica semplici tecniche; se guidato segue semplici procedimenti. Rielabora in modo incompleto ed elementare i modelli che osserva.	<b>5</b>
	Se guidato, utilizza alcuni strumenti e applica semplici tecniche. Se guidato, rielabora in modo parziale ed elementare i modelli che osserva.	<b>4</b>

INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>- Reperisce e organizza le informazioni</b> <b>- Metodo di studio e competenza digitale</b>	Seleziona le informazioni da diverse fonti e le organizza in modo autonomo e funzionale.Utilizza in modo efficace e creativo gli strumenti e le tecniche. Applica con padronanza i linguaggi. Metodo di studio e competenze digitali autonomi, organizzati e proficui.	<b>10</b>
	Seleziona le informazioni da diverse fonti e le organizza in modo autonomo e funzionale.Utilizza in modo efficace gli strumenti e le tecniche. Applica con padronanza i linguaggi. Metodo di studio e competenze digitali autonomi, organizzati e proficui.	<b>9</b>
	Seleziona le informazioni da diverse fonti e le organizza in modo funzionale.Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche e i linguaggi. Metodo di studio e competenze digitali autonomi e organizzati.	<b>8</b>
	Seleziona le informazioni da diverse fonti e le organizza in modo funzionale.Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche e i linguaggi. Metodo di studio e competenze digitali autonomi e organizzati.	<b>7</b>
	Reperisce informazioni essenziali da fonti diverse e le organizza in modo autonomo.Dimostra conoscenze essenziali e sufficiente padronanza degli strumenti e dei linguaggi. Metodo di studio e competenze digitali parzialmente autonomi e organizzati.	<b>6</b>
	Reperisce e sceglie le informazioni solo se guidato. Dimostra conoscenze lacunose e limitata padronanza strumentale e dei linguaggi. Metodo di studio non organico e scarse competenze digitali.	<b>5</b>
	Reperisce e sceglie le informazioni solo se guidato. Dimostra conoscenze parziali e limitata padronanza strumentale e dei linguaggi. Metodo di studio dispersivo e scarse competenze digitali.	<b>4</b>